

Технический райдер хора Сретенского монастыря.

1. **Р.А.** 3-4х полосная система, (5-8 кВт RMS в залах до 500 мест, 10-20 кВт в залах до 1200 мест. ФОН система должна быть скоммутирована и настроена не менее чем за 4 часа до начала концерта.

2. **Ф.О.Н.** YAMAHA CL, Allen & Heath' DLive, ILive, Behringer X32.
Необходимо нормальное освещение рабочей зоны ФОН-пульта. За микшерным пультом во время саундчека и концерта необходимо присутствие звукового инженера концертной площадки или прокатной организации.

3. **STAGE.**

Три стойки типа журавль.

3.1 **Мониторы.** Желательно использование мониторов той же марки, что и порталы. Мощность каждого кабинета не менее 350 Вт RMS.

1 *линия* (солисты) – 2-4 кабинета (4 при ширине сцены более 10м).

2 *линия* (мониторы для хора) – 1-2 кабинета (2 при ширине сцены более 10м).

3 *линия* (мониторы для хора)

1-2 кабинета (2 при ширине сцены более 10м)

4 *линия* Боковые прострелы при ширине сцены более 10м

4. **Микрофоны для хора:**

Гарнитуры головные DPA (направленность гипер/супер кардиоида, не круг)
20шт.

Радиоканал на sennheiser ew500 или Shure qlxd (или старше) - 20 шт.

4.1. Радиомикрофоны для солистов:

Капсюль:

- Shure beta87A,
- Sennheiser 965.

5. **Ноутбук для запуска плэйбэка.**